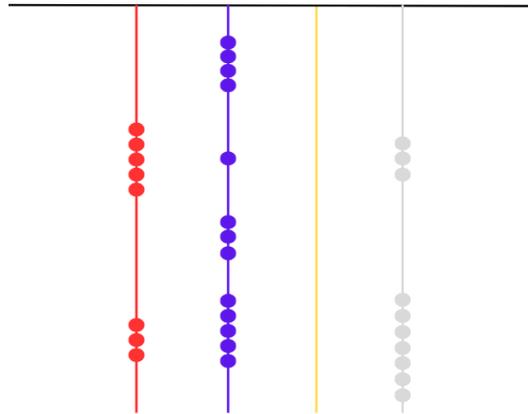


## Bases CONCURSO “Los misterios de los quipus”

El ICMAT convoca un concurso sobre uno de los objetos más fascinantes de la cultura inca: los quipus. Las personas participantes tendrán que descifrar el valor numérico representado en el siguiente diagrama de un quipu y redactar un microrrelato (de no más de 250 palabras) de ficción, vinculado a dichas cantidades.



Los relatos ganadores (que han de haber acertado en la lectura de los números) obtendrán un pack de dos libros de Rafael Dumett, *El camarada Jorge y el dragón* (Alfaguara, 2024) y *El Espía del Inca* (Alfaguara, 2022), cortesía de Alfaguara.

La fecha límite para inscribirse al concurso y presentar los materiales es el 30 de junio a las 23:59 (horario de Madrid) y se hace a través del [siguiente formulario](#).

### ¿Cómo leer un quipu?

Los quipus son cuerdas anudadas, utilizadas por el imperio Inca para almacenar información. Según los expertos, desempeñaban un papel fundamental en la administración del imperio, ya que **permitían guardar información numérica**. En base a los quipus analizados, los investigadores afirman que los incas representaban los números con un sistema numérico *posicional*.

**Cada número se representaba mediante nudos en una misma cuerda.** Por ejemplo, para registrar el número 148, se colocan ocho nudos juntos cerca del extremo libre de la cuerda, se deja un espacio, luego cuatro nudos juntos para las decenas, otro espacio, y finalmente un nudo junto para las centenas. El cero se representaba sin nudos en esa posición por lo que, para que la cifra fuera clara, el espaciado debía ser muy regular.

**Aunque no lo vamos a tener en cuenta para nuestro concurso**, lo cierto es que en la posición de las unidades se usaba un estilo diferente de nudos: de un tipo si la unidad era un 1 y de otro para el resto de valores. El diagrama a descifrar en este

concurso representa todos los nudos con una única forma –una bolita–, por lo que puede entenderse como una versión simplificada de un quipu.

Te damos una pista: en la imagen del concurso, la primera cuerda, en rojo, representa el número 503.

Por el momento, aunque los expertos tienen la codificación de datos numéricos de los quipus bastante clara, no han conseguido entender completamente los signos no numéricos. Por ello, para el microrrelato te pedimos que **uses tu imaginación y especules sobre la historia que podría estar contando ese quipu**. Como ejemplo, compartimos un fragmento del *Espía del Inca* (Alfaguara, 2022) en el que el protagonista, Salango, procede a leer el significado de un quipu:

“Salango examina el *quipu*. De su escueta cuerda principal, que mide apenas una mano, penden cinco cuerditas colgantes. La primera ha sido tramada con hilo rojo y tiene un único nudo y de una sola vuelta, señal de que se trata de un quipu de convocatoria inmediata.

La segunda cuerquita, de color neutral, indica las instrucciones para llegar al lugar del encuentro, y tiene cuatro nudos. El primer nudo tiene cuatro vueltas: la reunión deberá darse en la Cuarta Parte del Mundo: el Chinchaysuyo. El segundo nudo tiene dos vueltas –se trata de una *marca*– un pueblo de medianas dimensiones –y ha sido urdido con hilo gris blancuzco –el color del hielo. La cita será en los alrededores del Poblado de Hielo: Cajamarca. El tercer nudo tiene cinco vueltas: tendrá que seguir la quinta línea sagrada. El cuarto y último nudo tiene tres vueltas: la cita será a la altura del tercer santuario. (...) La tercera y la cuarta cuerditas están ceñidas por una faja común: señalan entre cuándo y cuándo deberá darse el encuentro. Una y otra llevan los colores trenzados del último mes del año, el Capac Raymi, pero la tercera tiene dos vueltas y la cuarta tres: Cusi Yupanqui lo estará esperando en el lugar acordado entre el inicio del segundo y del tercer atado de jornadas del mes Capac Raymi.

Salango contempla la quinta y última cuerquita colgante del *quipu*. No lleva nudo alguno.  
Suspira.”

Por último, querríamos terminar estas bases con una reflexión de Marcia y Robert Ascher, expertos en quipus y autores del libro *Code of the Quipu: A Study of Media, Mathematics, and Culture*

**"Existen limitaciones en la capacidad de cualquier persona para comprender lo que ocurre en otra cultura** contemporánea. Estas limitaciones se agravan al intentar entender lo que sucedió en una cultura que fue destruida hace siglos. El esfuerzo nos obligó a cuestionar muchas nociones que teníamos previamente. En particular, tuvimos que replantearnos algunas de nuestras ideas sobre matemáticas, medios de comunicación y cultura. Y nos vimos obligados a reexaminar cómo nosotros y otros codificamos el universo que nos rodea."

### Aprende más sobre los quipus

Hay muchas referencias en internet, te dejamos tres de ellas:

- Marcia and Robert Ascher, [Code of the Quipu: A Study of Media, Mathematics, and Culture](#), Ann Arbor, MI: University of Michigan Press, 1981.

- Gary Urton, [Signs of the Inka Khipu: Binary Coding in the Andean Knotted-String Records](#), Austin, TX, University of Texas Press, 2003.
- Felipe Guamán Poma de Ayala, Nueva corónica i buen gobierno (1615).

### Sobre el concurso

La inscripción en el concurso se realiza a través del [siguiente enlace](#), donde también podrás enviar tus datos de contacto y respuestas.

### **Selección de ganadores**

Un jurado compuesto por miembros del ICMAT elegirá los **tres relatos más originales con la solución numérica correcta**. Se anunciarán los ganadores a través de nuestras redes sociales y Alfaguara se podrá en contacto con ellos (mediante la información facilitada en la solicitud) para enviarles el pack de los libros. Por motivos logísticos solo pueden enviarse los libros dentro de la península ibérica.

### **Publicación de los microrrelatos**

Con el envío del relato, los participantes dan permiso para publicar los ganadores en las redes sociales y web del ICMAT.

Los **objetivos** de este concurso son los siguientes

- Dar a conocer los quipus y la matemática inca.
- Dar a conocer el libro “El espía del Inca”, de Rafael Dumett.
- Difundir la actividad de presentación del libro *El espía del Inca*, del próximo 28 de junio. En ella participarán Rafael Dumett, autor del libro, el matemático Manuel de León (ICMAT-CSIC) y la filóloga Concepción Reverte Bernal (Universidad de Cádiz). Toda la información sobre el evento está disponible en [nuestra web](#).