

Matemáticas en la Residencia



PONENTE
**Raúl Ibáñez
Torres**

Matemático, profesor de Geometría en la Universidad del País Vasco y divulgador científico. Forma parte de la Cátedra de Cultura Científica de la UPV/EHU y de su blog Cuaderno de Cultura Científica. Ha sido guionista y presentador del espacio "Una de Mates", del programa de televisión Órbita Laika (La 2, TVE). Colabora desde 2005 en los programas *Graffiti* y *La mecánica del caracol*, en Radio Euskadi. Es autor de varios libros de divulgación. Ha recibido el V Premio José María Savirón de Divulgación Científica y el Premio COSCE a la Difusión de la Ciencia.

LUGAR
**Residencia de
Estudiantes**

Calle de Pinar, 21-23
28006 Madrid



7 de marzo de 2024 • 19:00 horas

Cuando el arte contemporáneo mira a las matemáticas

A principios del siglo XX, el pintor ruso Vasili Kandinsky, con el propósito de buscar cierta objetividad en el proceso creativo, postuló "las premisas de un arte en el cual la imaginación del artista fuera reemplazada por la concepción matemática". Esta idea revolucionaria fue recogida por algunos movimientos artísticos abstractos.

A través de algunos ejemplos concretos, en esta charla se mostrará cómo el teorema de Pitágoras, la banda de Moebius, los cuadrados latinos o la sucesión de Fibonacci pueden ser herramientas utilizadas para crear obras de arte.

PRESENTA

Antonio Pérez Sanz

Catedrático jubilado de Matemáticas y divulgador