

Matemáticas en la Residencia

Experiencias sensitivas en espacios abstractos

4 de diciembre de 2017 a las 19:30 horas



Pierre Berger

es investigador de matemáticas en el CNRS y en la Universidad de Paris 13, y artista multimedia. Ha creado y coordinado numerosas exposiciones en París, Rio de Janeiro, México y Berlín, en las que se enfrenta a espacios del imaginario matemático para plasmar los sentimientos que producen. Su trabajo artístico se nutre de nuevos avances de ciencia básica y se expresa a través del formato multimedia. Su formación abarca la ciencia y el arte, fue estudiante de la prestigiosa *École Normale Supérieure* y se formó en la *École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs* francesas.

Arte multimedia desde el interior de un espacio curvo de tres dimensiones

¿Cómo se comportaría un haz de luz o un sonido al atravesar un espacio curvo, diferente al nuestro? La perspectiva y la acústica se modificarían, y con ellas la percepción. Este es el punto de partida de la exposición "Esthetopies" de P. Berger y su colaboradores P. Y Fave, S. Krakowski, V. Martial y J. Royo Lettelier que, más allá de su interés estético, proporciona nuevas ideas matemáticas sobre las 3-variedades. Berger presentará el desarrollo de este proyecto, que también trata de lo inenarrable de las entidades geométricas, como los flujos geodésicos, los armónicos de espacios y la cirugía topológica.

PONENTE:

Pierre Berger
(CNRS y Universidad de Paris 13)

LUGAR:

Residencia de Estudiantes • Calle de Pinar, 21 • Madrid

Más información: <http://esthetopies.math.cnrs.fr/>